

# PŁYTA VOLARE CANTARE

Wokaliści Anny Czenczek czytelnikom naszego miesięcznika

W poprzednim wydaniu zapowiedzieliśmy, że nasi czytelnicy otrzymają w sierpniu płytę w klimacie latynoamerykańskich rytmów i 12 znakomicie zaaranżowanych piosenek. Nagranie przygotowali artyści **Anny Czenczek** z Centrum Sztuki Wokalnej w Rzeszowie. Krążek *Volare Cantare* dołączony został już wcześniej jako bezpłatny dodatek do „Nowin”, bowiem ta gazeta była głównym partnerem i patronem medialnym wydania tej płyty. Nasza redakcja też jest w tym gronie, stale sekundując inicjatywom i sukcesom artystycznym podopiecznych Ani Czenczek

Znana kuźnia muzycznych talentów, jaką jest Centrum Sztuki Wokalnej, uczyła w ten sposób swe 15-lecie istnienia i działalności. Płyta *Volare Cantare* jest kolejnym projektem nagraniowym, jaki ze swoimi uczniami zrealizowała dyrektor Centrum Sztuki Wokalnej w Rzeszowie. To właśnie soliści, absolwenci i Grupa Artystyczna CSW, laureaci ogólnopolskich i międzynarodowych festiwali oraz programów telewizyjnych są wykonawcami piosenek.

Tytuł płyty doskonale oddaje jej charakter – włosko-hispańskie klimaty i taneczne rytmy. Na liście utworów znalazły się takie przeboje, jak *La Mamba*, *Mexicana*, *Mamba Italiano* czy *Boskie Buenos*. W nowych aranżacjach, na najwyższym poziomie muzycznym kuszą do tańca i zabawy. Przekonała się o tym publiczność XI Międzynarodowego

festiwalu Piosenki Rzeszów Carpathia Festival 2015. Wszystkie utwory zostały zaprezentowane w premierowym spektaklu wokально-tanecznym pt. *Volare Cantare* podczas otwarcia festiwalu. Spektakl w reżyserii Anny Czenczek, z towarzyszeniem orkiestry festiwalowej pod kierownictwem Jarosława Babuli, zgromadził na rzeszowskim rynku ogromną rzeszę fanów i został wyemitowany w TVP Rzeszów oraz w TVP Polonia.

Wokalnie utwory opracowała **Anna Czenczek**, która nie tylko stworzyła Centrum Sztuki Wokalnej, ale jest również pomysłodawczynią i dyrektorem Międzynarodowego Festiwalu Piosenki Rzeszów Carpathia Festival. Natomiast aranżacje instrumentalne przygotował **Jarosław Babula** – wspaniały pianista, taper, aranżer i kompozytor kilkuset utworów obejmujących muzykę teatralną i filmową, band leader wielu zespołów w kraju i za granicą.

*Volare Cantare* to kolejny tytuł w kolekcji nagrań CSW w Rzeszowie, chociaż pierwszy tak taneczny. Wcześniej ukazały się płyty *LO.B.O.G.A Chłopaki*, *Maszerują Strzelcy Maszerują* (2011) z utworami patriotycznymi (też otrzymali nasi czytelnicy), *Maryjo Matko Kościoła Bądź z Nami* (2012) z pieśniami patriotycznymi i kościelnymi oraz *Zadumany cały świat* (2014) z kolędami, które również dołączyliśmy bezpłatnie czytelnikom. Wszystkie te płyty i spektakle to część edukacyjnej strate-



Fot. Tadeusz Poźniak

Szymon Dudek i Klaudia Lampart – soliści Grupy Artystycznej CSW

gii, dzięki której wokaliści CSW odnoszą sukcesy na scenie muzycznej. W Centrum uczą się emisji głosu, interpretacji piosenki, ruchu scenicznego, dykcji, ubioru scenicznego i zasad charakterystyki, a jednocześnie uczestniczą w koncertach, spektaklach muzycznych, festiwalach oraz programach telewizyjnych, zdobywając w ten sposób pierwsze sceniczne ostrogi. Nic dziwnego, że absolwenci CSW studiują na wydziałach wokalnych najlepszych uczelni muzycznych w kraju i za granicą. Śpiewają w musicalach i programach muzycznych, gdzie współpracują z uznanymi artystami polskiej estrady. Uczniowie CSW od 2000 roku wyśpiewali ponad 800 nagród, w tym szereg Grand Prix na światowych i krajowych festiwalach. Sama Anna Czenczek tylko w roku szkolnym 2015/2016 otrzymała za profesjonalne podejście do wykonywanych obowiązków oraz pracę na rzecz dzieci i młodzieży, aż dwie ważne nagrody: Statuetkę Przyjaciela Zaczarowanego Ptaszka Festiwalu Zaczarowanej Piosenki im. Marka Grechuty Fundacji Anny Dymnej „Mimo Wszystko” Kraków (2015) – nagroda została wręczona w TVP 1 w Warszawie na Woronicza oraz Nagrodę Menedżer Roku 2016 w dziedzinie kultury i nauki. Natomiast uczniowie CSW od września 2015 do czerwca 2016 reprezentując Rzeszów wyśpiewali ponad 50 nagród, w tym 7 nagród Grand Prix (m.in. Monachium, Czechy, Paganów, Warszawa).

Koncerty, spektakle wokально-taneczne i musicale wyreżyserowane i przygotowane wraz z uczniami przez Annę Czenczek na stałe wpisały się w kalendarz imprez kulturalnych Rzeszowa. Spektakl *Volare Cantare* poprzedziły oprócz tych wspomnianych, zapisanych na płytach, także m.in. *O miłości i nie tylko* (2010), *Najwięcej witaminy mają polskie dziewczyny* (2011), *Kaziu zakochaj się* (2012), *Prawy do lewego* (2013), *Dziewczynka z zapalkami* (2013), *Mały Księż* (2014), *Kolędy Niebiańskim Piórem Pisane* (2014), *Siebie dam po ślubie* (2014), *Skrzypek na dachu* (2015). W tym roku utalentowani wokaliści z CSW też wystąpili na Rzeszów Carpathia Festival. Porwali publiczność spektaklem *Dancing Queen*. Śpiewają rewelacyjnie, zatem warto mieć ich płytę.

